

Zápis ze schůze Pracovní skupiny pro propagaci

konané 13. března 2024 od 19.30

-----Program-----

Program:

- 1) Reflexe DOD
- 2) Externisté z DOD
- 3) Zápis do studia
- 4) Pomoc na studijním v létě
- 5) Příprava úvodního soustředění 2024 ve Štědróníně

Zápis:

Roman Kužel zahájil první schůzi Pracovní skupiny v novém semestru a přivítal nové členy pracovní skupiny.

1. Reflexe DOD

Roman Kužel zahájil reflexi dvou dnů otevřených dveří (DOD) poděkováním všem organizátorům, kteří se na nich podíleli. Vše proběhlo bez problémů, a to i přesto, že DOD bylo ve dvou dnech provedeno poprvé. Na welcome pointu se příchozím návštěvníkům rozdalo okolo 1500 složek, ale vzhledem k velkému počtu návštěvníků, kteří si složky vůbec nevzali, lze celkový počet odhadnout přes 2 000. Dvoudenní koncept DOD se velmi osvědčil, stejně tak jako zvolené dny (pátek a sobota). Dále bylo při hodnocení DOD vycházeno ze zpětné vazby, kterou nám poskytlo necelých 200 účastníků.

Na DOD dorazili primárně studenti 3. ročníků, tedy ti, kteří se o výběru vysoké školy teprve rozhodují. Výrazně převažovali studenti gymnázií. Příjemným překvapením je široké spektrum účastníků z celé ČR a Slovenska, které lze přičítat dvoudenní podobě DOD s přesahem do víkendu.

Tadeáš Kříž zhodnotil přednášky, které byly účastníky hodnoceny většinou kladně, a to především přednáška pana doktora Marka Dvořáka. Účastníci ve zpětné vazbě vyzdvihli různorodost témat. Jediné výtky se týkaly ozvučení, protože v posledních řadách bylo některé přednášející málo slyšet.

Většina návštěvníků se podle zpětné vazby dozvěděla o DOD z webu PF UK, Instagramu nebo na jednom z vysokoškolských veletrhů. Osvědčila se tedy tabule s QR kódem a datem DOD, která byla během veletrhů umístěn na stánku.

Roman Kužel shrnul další část doprovodného programu - moot courtu a soudy ve třech. U moot courtů se jako vhodné ukázalo předchozí přihlašování na jednotlivé role skrze formulář (rozdělení aktivní a pasivní role). Pro příští rok je potřeba se zamyslet nad časovým rozvržením moot courtů a jejich přesunu v programu na dřívější časy. Soudy ve třech se ukázaly také jako vhodný doprovodný program, ale bylo by vhodné je přesunout do prvního patra ke zbylým aktivitám, jako jsou přednášky nebo stánky spolků. Pub Quiz by se ideálně měl také přesunout do prvního patra, čímž dojde ke zrušení meeting pointu. Zároveň se Pub Quiz osvědčil jako náhrada promítání filmu. Díky patří *Martinu Spoustovi*, který pubquiz připravil a zorganizoval.

Barbora Hypšová zhodnotila účast spolků na DOD, které měly stánky v prvním patře. Celkem se zúčastnilo pět spolků: ELSA, Juristi, CLS, Všehrd a Universum. Ve zpětné vazbě byla vyjádřena pozitivní zkušenost se všemi spolky. Nejčastěji byl zmiňován program spolků ELSA, Juristi a CLS. Osvědčilo se zorganizování ranních schůzek, kde se zopakovala nejdůležitější pravidla.

Barbora Hypšová dále zhodnotila prohlídky, které byly hodnoceny mimořádně kladně. Provádějící předávali velké množství informací a měli neustále dobrou energii. Do budoucna stojí za zvážení úprava délky samotných prohlídek, které občas bývaly až příliš zdouhavé. Bylo by tedy vhodné ubrat příliš detailní informace, které nejsou pro studenty třetích ročníků natolik relevantní. *Jonáš Stoilov* kladně zhodnotil závěrečné Q&A, které by mělo se zkrácením prohlídky pomoci. *Valdemar Vokálek*, *Adam Bařinka* a *Roman Kužel* vyjádřili své názory k potřebě sjednocení informací podávaných na prohlídkách a nalezení celkového balancu. Pro příští rok je také plánováno rozesílání potvrzovacích emailů po přihlášení na prohlídku a zároveň se zváží jmenné seznamy při zahájení prohlídek.

Dále proběhla diskuze o prohlídkách, kde se uvažovalo nad tím, zda je velký problém vyšší počet účastníků na prohlídkách okolo zahájení. *Jonáš Stoilov* navrhl zrušit předregistrace, které v průběhu často nejsou dodržovány. *Roman Kužel* argumentoval tím, že velké prohlídky celkově kazí dojem jejich účastníkům a představují problém například při tvoření front na schodech. *Alan Kotula* by nenutil zbytečně návštěvníky tolik čekat. *Laura Taranu* zmínila svou zkušenost, kdy návštěvníci, kteří byli přibráni na prohlídku nad limit, byli o to vděčnější. *Adam Bařinka* zmínil opravdu složitou organizaci velké nadlimitní prohlídky. *Johanka Žižáková* navrhla menší počet prohlídek na začátku, kdy by se počítalo s dalšími účastníky, kteří se přidají v největším návalu nad limit. *Petr Hrebenár* tento návrh podpořil.

Eliška Opatová shrnula dostupnost občerstvení podle recenzí účastníků DOD, které bylo velmi pozitivní. Nejvíce pochvalována byla dostupnost kávy a otevření kavárny i v sobotu.

Dále zmínila aktivitu malování na obličeje. To sice na akci Na Karlovku fungovalo výborně, ale na DOD se výrazně neosvědčilo. *Laura Taranu* zmínila, že jí mrzela malá vytíženost. *Roman Kužel* zmínil, že i přes menší počet lidí, kteří se účastnili, aktivita příjemně zvedla atmosféru. *Alan Kotula* navrhl najít alternativu, která by zaměstnala více uchazečů.

Eliška Opatová dále zmínila popcorn, u něhož byly letos zkrácené služby. *Františka Drozdeková* navrhla lépe zdůraznit, že popcorn není placený, naopak je rozdáván zadarmo. *Martin Spousta* zmínil opačný názor, zda by popcorn nemohl být účastníky dobrovolně dotován. *František Vlasák* navrhl dvě varianty příchutě popcornu.

Barbora Hypšová připomněla, že přestože bylo na přípravu a složkování přihlášeno hodně lidí, spousta se jich odhlásila na poslední chvíli bez upozornění. Výsledkem bylo přetížení těch, kteří dorazili. Pro příště je třeba změny na poslední chvíli lépe komunikovat. Složkování by příští rok mohlo proběhnout dříve.

Daniel Konečný zmínil, že lidé možná nevyužijí papírovou verzi brožur a zda jsou tedy složky vůbec potřeba. Opačný názor vyjádřil *Adam Bařinka*. *Johanka Žižáková* také ocenila složky z pohledu toho, že uchazeči při příchodu dostanou něco, k čemu se mohou vrátit i doma.

Martin Hones zmínil, že vzhled nového stanoviště “zeptej se prváka” mohl působit tak, že není určené čistě pro uchazeče. *Vojtěch Tomášek* se k tomuto názoru připojil.

2. Externisti z DOD

Proběhlo zhodnocení práce externistů na Dni otevřených dveří.

3. Zápis do studia

Tadeáš Kříž připomněl termín zápisu ke studiu, které proběhne opět na konci června v termínu od 18. do 21. 06. 2024. Podoba zápisu bude ponechána v již osvědčené podobě s odevzdáním papírových přihlášek na seznamovací kurz.

4. Pomoc na studijním v létě

Tadeáš Kříž a *Roman Kužel* také apelovali na přihlašování se k pomoci na studijním oddělení, které bude probíhat v červnu a letních měsících. Apelovali na členy skupiny, aby se zapsali do nově vzniklé tabulky co nejdříve.

5. Příprava seznamováku

Eliška Opatová nastínila přípravu úvodního soustředění 2024 ve Štědróníně. Po minulé zkušenosti se navrátíme opět k papírové podobě přihlášek, které nastupující první ročník lépe motivují k včasnému přihlášení se na úvodní soustředění. S tím vyjádřila souhlas celá skupina. V programu dojde jen k minimálním změnám, především k přesunu přednášky o Erasmu na poslední večer před karaoke. Vznikne tak příhodnější prostor pro získání

starších studentů z pracovní skupiny, kteří již mají výjezd do zahraničí za sebou. V den odjezdu se také prohodí blok balení a odevzdávání klíčů s blokem argumentačního souboje. Účastníci tam budou mít ráno více času a klidu na sbalení se. Focení barevných týmů se vymyslí operativně na místě podle počasí, ideální by bylo vyhnout se focení těsně před odjezdem, kdy již není mnoho času na jeho realizaci.

Zúčastnění:

Doc. PhDr. Marta CHROMÁ, Ph.D., proděkanka - online

Petra SOJKOVÁ MACHOŇOVÁ, oddělení komunikace PF UK - online

doc. JUDr. PhDr. Marek ANTOŠ, Ph.D., LL.M., proděkan - online

Eliška OPATOVÁ, Roman KUŽEL, Tadeáš KŘÍŽ, Barbora HYPŠOVÁ, Adam BAŘINKA, František VLASÁK, Juraj ŠTEFUNKO, Laura TARANU, Lada REISNEROVÁ, Jonáš STOILOV, Daniel KONEČNÝ, Valdemar VOKÁLEK, Filip THIEMEL, Sára ZELENKO, Alan KOTULA, Vojtěch TOMÁŠEK, Martin NEUMANN, Jessica JIRŮTKOVÁ, Martin HONES, Barbora HROTKOVÁ, Vítek EICHLER, Jirka SYSLO, Františka DROZDEKOVÁ - online, Johana HORÁKOVÁ - online, Johana ŽIŽÁKOVÁ - online, Kristýna HÁBLOVÁ - online, Petr HREBENÁR - online, Tamara SCHMIDTOVÁ - online.

Zapsala: Eliška Opatová a Barbora Hypšová