

NAVRHOVANÝ STAV CHODBY



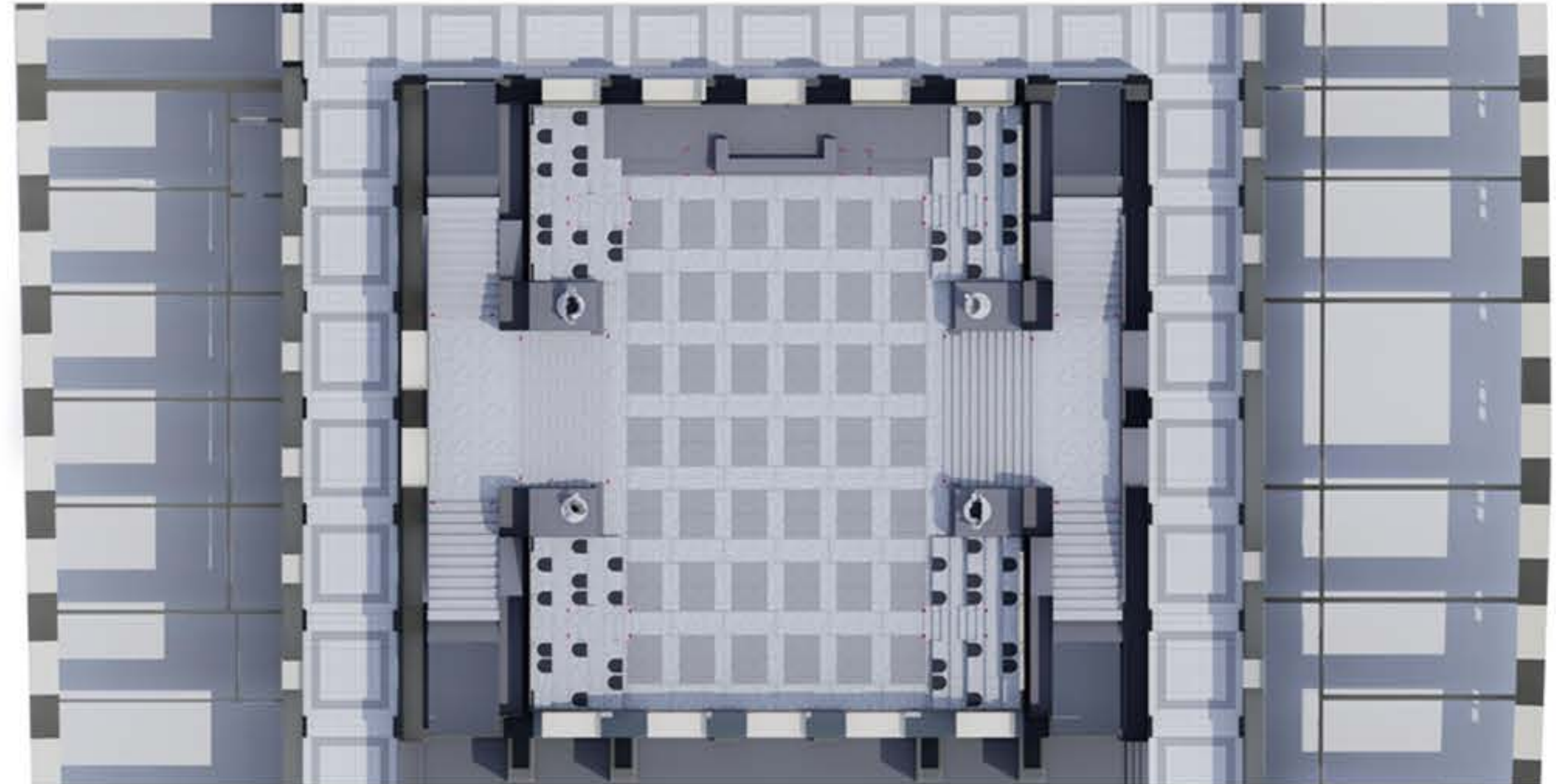
NAVRHOVANÝ STAV KAVÁRNA



VZORKOVNICE NAVRHOVANÉHO NÁBYTKU



PŮDORYS MATERIÁLUACE HLAVNÍ DVORANY



AUTORSKÁ ZPRÁVA

Zadání vypracování interiéru Právnické fakulty Univerzity Karlovy s sebou nese míru odpovědnosti přenesenou na ramena studenta architektury. Proto bylo nutné v návrhu učinit několik rozhodnutí a to zejména z důvodu finančních, estetických a památkářských.

Odpovědnost k životnímu dílu architektů Jana Kotěry a Ladislava Machoně si žádala přistupovat k celku decentně a lehce jej doplňit.

V návrhu bylo původem vytvořit moderní funkční prostor k neformálnímu setkávání všech osob, které budovu využívají. V projektu jsou zahrnuta i dílčí stavební úpravy jako nové rozvody světla, či nové zásuvky a spínače.

Ve světě není ojedinělostí, kdy na zakázku státu či soukromoprávních subjektů vznikají skvostné příklady souhry umění a práva na bázi realizace architektonických staveb či interiérů.

V práci se objevují umělecké prvky, které pozvedávají hodnotu prostoru v samotném základu architektury a prostorového citění jedince. Na místech postavců v hlaví dvoraně objektu (taktéž nazýván „bazén“) jsou navrženy čtyři sochy svornosti, na které by měla být vypsána samostatná sochařská soutěž. Dále ve vstupním vestibulu se nachází nově navržená socha v opozici sochy Myslbeka Oddanost. Sochy jsou symetricky umístěny v prostoru.