**Povinně volitelný předmět „PRÁVO A LITERATURA“**

**Garant předmětu**

JUDr. Jan Kosek, Ph.D.

**Vyučující předmětu**

JUDr. Jan Kosek, Ph.D., odborný asistent Katedry politologie a sociologie, PF UK

Doc. JUDr. PhDr. Jan Wintr, Ph.D., odborný asistent Katedry teorie práva a právních učení, PF UK

JUDr. Jana Ondřejková, Ph.D., odborná asistentka Katedry politologie a sociologie, PF UK

Mgr. Petr Agha, LL. M., odborný asistent Katedry politologie a sociologie, PF UK

**Hodinová dotace**

2 hodiny týdně

**Kredity**: 3

**Zařazení do výuky**

* letní semestr, 1. - 5. ročník
* maximální počet studentů: 25

**Anotace předmětu**

Předmět „Právo a literatura“ má po vzoru obdobných předmětů na západoevropských právnických fakultách umožnit studentům hlouběji proniknout do filosofických, etických, sociálních či politických problémů, jež jsou s fungováním práva ve společnosti nutně spjaty. Diskuse o literárně ztvárněných reflexích „fungování“(pozitivního) práva, spjatých obvykle se složitými morálními dilematy, chce studentům nabídnout ucelenější, nikoli černobílý či jednoznačný pohled na hodnoty a zájmy, jež nacházejí odraz v právu a současně se s ním nejednou dostávají do rozporu. Pro právníka je nepochybně zajímavé, ale také důležité, aby se naučil vnímat právo jako součást širšího kontextu. Dalším společným tématem prolínajícím se celým kurzem bude literární reflexe činnosti různých právnických profesí. Studenti tak v rámci tohoto předmětu budou moci aplikovat nejen své znalosti platného práva, ale především své názory na právo (filosofii i sociologii práva), které jsou opřeny o předchozí právnické studium a četbu příslušných literárních děl.

**Způsob hodnocení**

Zkouška je ústní, její náplní jsou odpřednášená témata. Součástí zkoušky a jejího hodnocení je diskuse nad úvahou k některému z uvedených témat, ev. k tématu, které si student zvolí po dohodě s garantem předmětu. Svou práci (esej) studenti odevzdají nejpozději na poslední přednášce.

**Témata a rozpis seminářů**

1. 27. 2. 2019

dr. Jan Kosek: Uvedení do předmětu, stručné seznámení s jednotlivými tématy a s požadavky ke zkoušce a „nabídka“ možných (nepřednášených) témat pro esej (Dostojevskij, Dürrenmatt, Tolstoj, Lope de Vega, detektivní literatura atp.)

1. 6. 3. 2019

dr. Jan Kosek: Franz Werfel: „40 dnů“

diskutovaná témata: modernita a genocida, problém „dohánění“ dějin (Turecko, Japonsko, Rusko, Německo), likvidace západních Arménů mladotureckým režimem na pozadí berlínského procesu se Soghomonem Tehlirjanem, který zastřelil za bílého dne jednoho ze strůjců genocidy Talata pašu, a přesto nebyl odsouzen

Četba: Jan Kosek: „Staré hříchy vrhají dlouhé stíny“ (in: Gregárek, Matěj; Kosek, Jan: „Stát, právo a (ne)spravedlnost. Dvě studie z právní filozofie“), fakultativně Werfelův román

1. 13. 3. 2019

Dr. Jan Kosek: Zmizelá Praha

diskutovaná témata: židovská emancipace, český a rakouský antisemitismus, jeho vliv na život a dílo autorů tzv. Pražského kruhu, jehož členy byli především pražští německy píšící spisovatelé židovského původu; rituální procesy

Doporučená četba: Max Brod: „Pražský kruh“, ev.“ Život plný bojů“

1. 20. 3. 2019

dr. Petr Agha: Michel Houellbecq: „ Elementární částice“

diskutovaná témata: svět internetu v sobě, kromě údajné svobody přináší i nebezpečí smazání hranic mezi reálnou a virtuální identitou; začneme s myšlenkou, že každý, kdo se ocitá v cyberinterakci, nekomunikuje ani tak s ostatními, ale především se zrcadlovým obrazem sebe sama, právní aspekty;

Četba: podívat se na knihu

1. 27. 3. 2019

dr. Petr Agha: Superhrdinové a právo

diskutovaná témata: chápání práva jako příběhu, spojeného se seznámením se všeobecnými vzory lidské existence a tím, jak se lidé snaží různým jevům přisoudit formu a smysl; představa člověka jako potencionálního superhrdiny, člověka jako persony, vystavené množství etických voleb

Četba (fakultativně): Philip K. Dick: „Blade Runner“ (nebo film); E. A. Poe: „The dark knight“

1. 3. 4. 2019

doc. Jan Wintr: William Shakespeare: „Kupec benátský“

diskutovaná témata: právo a spravedlnost, litera a duch zákona, právo a milost, veřejnoprávní limity smluvní volnosti, spravedlivý proces, diskriminace.

Četba: Shakespearova hra

1. 10. 4. 2019

dr. Jana Ondřejková: Vor medúzy od Théodora Géricaulta

diskutovaná témata: další umělecká zobrazení sporu utilitarismu a deontologie

Doplňující četba: Pavel Ondřejek: „Necessitatis non habet legem? 24 hodin, v nichž mizí právo; Právo v umění a umění v právu,“ Leges, 2011

1. 17. 4. 2019

dr. Jan Kosek: Právník Franz Kafka: složitá povaha v nejednoduché době

diskutovaná témata: různé interpretace některých autorových textů (Benjamin, Arendtová, Levi, Grözinger, Scholem atd.), kabalistická představa o stále zasedajícím soudu, život jako život před soudem

Doporučená četba: Franz Kafka: „ Zámek“, „Proces“, z povídek např.“ Doupě“ nebo „V kárném táboře“

1. 24. 4. 2019

Dr. Jan Kosek: Andrzej Bart: „Továrna na mucholapky“

diskutovaná témata: vina ve výjimečné situaci, holocaust a otázka „viny“ představitelů židovských obcí, Bartův imaginární soud

Doplňující četba: Karl Jaspers: „Otázka viny“; Hannah Arendtová:“ Eichmann v Jeruzalémě“

Výuka probíhá vždy ve středu v místnosti č. 231.