

Název:	<b>Právo duševního vlastnictví</b>
Forma:	Povinně volitelný předmět
Garant a vyučující:	prof. JUDr. Jan Kříž, CSc., pracovníci ÚAP, externisté
Semestr:	zimní 5-7, letní 6-8
Prerekvizita:	písemná zkouška
Kredity:	(součet Základů + IS)
Doba výuky:	čtvrtek 16:00, místnost č. 300
Rozsah:	přednáška 2 vyuč. hodiny týdně po dobu 2 semestrů (zimní a semestr)

#### Anotace:

Účelem předmětu je podat studentům komplexní výklad o právu duševního vlastnictví v systému soukromého práva, seznámit je se základy oboru a návazně i s aktuální problematikou v kontextu fenoménu informační společnosti. Obsahem budou jak práva autorská, tak práva průmyslová. Smluvní i mimosmluvní instituty užití. Odpovědnost za neoprávněné užití. Česká úprava, evropské právo i mezinárodní právo, jakož i judikatura.

#### Náplň:

1. Systém práva duševního vlastnictví
2. Základní pojmy autorského práva. Základy smluvního práva, Speciální otázky smluvního práva, Zaměstnanecká autorská díla.
3. Počítačové programy a databáze. Informační systémy.
4. Práva související. Audiovize.
5. Kolektivní správa.
6. Nároky z porušení vč. judikatury.
7. Evropské právo autorské včetně judikatury SD EU.
8. Mezinárodní právo duševního vlastnictví.
9. Legislativní výhled.
10. Doménová jména.
11. Průmyslová práva.

#### Literatura

### **Povinná:**

1. 121/2000/2000 Sb, o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění p.p.,
2. 527/1990 Sb, o vynálezech a zlepšovacích návrzích, ve znění p.p.,
3. 478/1992 Sb, o užitných vzorech, ve znění p.p.,
4. 441/2003 Sb, o ochranných známkách a o změně zákona č. 6/2002 Sb., o soudech, soudcích, přísedících a státní správě soudů a o změně některých dalších zákonů (zákon o soudech a soudcích), ve znění p. p. (zákon o ochranných známkách),
5. 452/2001 Sb, o ochraně označení původu a zeměpisných označení a o změně zákona
6. 206/2000 Sb, o ochraně biotechnologických vynálezů a o změně zák. č. 132/1989 Sb., o ochraně práv k novým odrudám rostlin a plemenům zvířat, ve znění zák. č. 93/1996 Sb.,
7. 207/2000 Sb, o ochraně průmyslových vzorů a o změně zákona č. 527/1990 Sb., o vynálezech, průmyslových vzorech a zlepšovacích návrzích, ve znění pozdějších předpisů,
8. 40/1964 Sb, občanský zákoník, ve znění p. p.,
9. 513/1991 Sb, obchodní zákoník, ve znění p. p.,
10. Knappová, Švestka a kolektiv. Občanské právo hmotné, svazek III.. 3. ASPI Publishing, s. r. o., Praha. 2002. 80-86395-44-8.
11. Kříž J., Holcová I., Kordač J., Křestřanová V.. Autorský zákon a předpisy související, komentář . Linde Praha, a. s.. 2001.

### **Doporučená:**

1. Důvodová zpráva k zákonu 121/2000 Sb. (autorský zákon),
2. Telec I.. Přehled práva duševního vlastnictví. Doplněk, Brno. 2002.
3. Chaloupková H., Svobodová H., Holý P.. Autorský zákon, komentář. 1. C. H. Beck, Praha. 2001. 80-7179-008-7.
4. Smejkal V. a kol.. Právo informačních a telekomunikačních systémů. C. H. Beck, Praha. 2001.
5. Čermák J.. Internet a autorské právo. 2. Linde Praha, a. s.. 2001. 80-7201-423-4.
6. Kříž, Holcová, Nerudová. Autorský zákon s poznámkami a úvodním slovem. IFEC, Praha . 2000.
7. Čermák K. Jr., Pelikánová R.. Právní aspekty doménových jmen. 1. Linde Praha a.s. 2000. 80-7201-245-2.
8. Hartmanová D.. Kolektivní správa autorských práv a práv souvisejících s právem autorským. Linde Praha a.s. 2000.
9. Kokošková, Masopustová. Autorský zákon s komentářem. Poradce. 2000. 12,13.
10. Kříž J.. Ochrana autorských práv v informační společnosti. Linde Praha a.s. 1999.
11. Knap K.a kol.. Autorský zákon a předpisy související, komentář. Linde Praha a.s. 1998.
12. Telec I.. Autorský zákon, komentář. C. H. Beck, Praha. 1997.
13. Knap K., Opltová M., Kříž J., Růžička M.. Práva k nehmotným statkům. Codex, Praha. 1994.
14. Knap K., Kunz O.. Mezinárodní právo autorské. 1. Academia, Praha. 1981. 509-21-857.

15. Knap K.. Základy systému práv k nehmotným statkům. Praha. 1974.
16. Ježek J.. Kurs obchodního práva. C. H. Beck, Praha. 2002. Práva průmyslového vlastnictví v obchodních vztazích.
17. Ježek J.. Práva z průmyslového vlastnictví. Linde Praha a.s.. 1996.
18. Dobřichovský T.. Moderní trendy práv k duševnímu vlastnictví. Linde Praha a.s.. 2004. 80-7201-467-6.
19. Horáček R. a kol.. Práva na označení (zákon o ochranných známkách a zákon o ochraně označení původu a zeměpisných označení). Komentář. C. H. Beck, Praha. 2004. 1.
20. Ostrouchov Petr. Autorské právo. AMU. 2004/05. 1.

**Volitelná:**

1. 550/1990 Sb, vyhláška Federálního úřadu pro vynálezy o řízení ve věcech vynálezů a průmyslových vzorů,

## Okruhy ke zkoušce z předmětu Právo duševního vlastnictví I

1. Předmět a systém práva k tzv. nehmotným statkům.
2. Mezinárodní právo duševního vlastnictví.
3. Obecné pojmy, dílo, druhy děl, vznik autorského práva, subjektivní autorské právo, trvání autorských práv.
4. Počítačové programy (software) jako předmět autorskoprávní ochrany dle autorského Zákona a směrnice o právní ochraně počítačových programů.
5. Užití autorského díla a licenční smlouva v autorském právu.
6. Práva související s právem autorským (práva výkonných umělců, práva výrobců Zvukových a zvukově obrazových záznamů, rozhlasoví a televizní vysílatelé.
7. Kolektivní správa majetkových práv.
8. Kolektivní správa s ohledem na internet.
9. Majetkové nároky z porušení práva duševního vlastnictví.
10. Autorské právo a Evropská unie.
11. Aktuální otázky autorského práva – legislativní změny.

## **Právo duševního vlastnictví I.**

### *Syllabus*

Cílem tohoto předmětu je seznámit studenty se základními instituty práv k duševnímu vlastnictví. Tento dynamicky se rozvíjející obor nabývá na významu spolu s celosvětovým rozvojem informační společnosti, která klade zvýšené nároky na ochranu výsledků tvůrčí činnosti člověka. Studenti tohoto výběrového předmětu tak mají získat základní orientaci v právech autorských, jakož i v právech průmyslových. Důraz bude kladen zejména na národní legislativu, jakož i na ucelený přehled norem práva evropského souvisejících s daným oborem.

Předmět se zabývá systémem práv k tzv. „nehmotným statkům“. Látka je zaměřena na definování obecných pojmů (respektive institutů) oboru – např.: dílo, druhy děl, vznik autorského práva, subjektivní autorská práva, trvání autorského práva, apod. Podstatnou částí je také užití díla a licenční smlouva v autorském právu. Dalšími instituty, k nimž přednášející dospějí, jsou mimosmluvní instituty užití díla, díla vytvořená ke splnění povinností vyplývajících z pracovního poměru, doba trvání autorských práv, volná díla, práva související s právem autorským (práva výkonných umělců, práva výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, rozhlasové a televizní vysílatelé, atd.). Podstatnou součástí látky bude také část věnovaná kolektivní správě práv. Látka nebude přednášena pouze se zaměřením na tuzemskou legislativu, ale dojde také na oblast mezinárodního autorského práva (mezinárodní úmluvy, směrnice Evropské unie).

Z práv průmyslových bude materie zaměřena především na práva na označení, na patentové právo a na jiná průmyslová práva k výsledkům tvůrčí činnosti. Stejně jako pro oblast práv autorských a práv s autorským právem souvisejících, i u práv průmyslových bude vyložena látka týkající se práva mezinárodního.