

Autorské právo – prameny

1.1 Prameny české

- n občanský zákoník - zákon č. 40/1964 Sb., ve znění pozdějších předpisů – obecný předpis, potažmo obchodní zákoník – zákon č. 513/1991 Sb., ve znění pozdějších předpisů**
- n autorský zákon - zákon č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů – základní právní předpis se vztahem speciality k občanskému zákoníku, ve znění pozdějších předpisů, a to zákonů ve znění zákonů č. 81/2005 Sb., č. 61/2006 Sb., č. 186/2006 Sb., č. 216/2006 Sb., č. 168/2008 Sb., č. 41/2009 Sb., č. 227/2009 Sb., č. 153/2010 Sb., č. 424/2010 Sb., č. 420/2011, č. 375/2011, č. 18/2012**
- n prováděcí vyhláška č. 486/2006 Sb., kterou se stanoví typy přístrojů k zhotovování rozmnoženin, typy nenahraných nosičů záznamů a výše paušálních odměn, ve znění vyhlášky č. 408/2008 Sb. – účinnost od 1.1.2009**

1.2 Mezinárodní smlouvy

- n Bernská úmluva z roku 1886, Česká republika je vázána pařížským zněním od 11. dubna 1980 (vyhl. č. 133/1980 Sb., ve znění vyhl. č. 19/1985 Sb.)**
- n Všeobecná úmluva o autorském právu uzavřená v Ženevě z r. 1952, ČR se jí účastní od 6. ledna 1960 (vyhl. č. 2/1960 Sb., ve znění úředního sdělení č. 16/1960 Sb.); pařížským zněním je vázána od 17. dubna 1980 (vyhl. č. 134/1980 Sb.) - zakotvení tzv. copyrightové doložky (výhrady).**

Pro státy, které jsou současně účastny Bernské úmluvy, se Všeobecná úmluva nepoužije.

- n Mezinárodní úmluva o ochraně výkonných umělců, výrobců zvukových záznamů a rozhlasových organizací uzavřená v Římě v roce 1961 (Římská úmluva). ČR se jí účastní s účinností od 14. srpna 1964 (vyhl. č. 192/1964 Sb., ve znění opravy č. 157/1965 Sb.)**
- n Dohoda o obchodních aspektech práv duševního vlastnictví (Agreement on Trade-Related Aspects of Intellectual Property Rights, dále jen „Dohoda TRIPS“) byla uzavřena v rámci Dohody o zřízení Světové obchodní organizace (WTO). Dohodu TRIPS Česká republika uplatňuje od 1. ledna 1996 (sdělení MZV č. 191/1995 Sb.)**

Tzv. internetové smlouvy z roku 1996:

- n Smlouva WIPO o právu autorském (WCT – World Intellectual Property Organization Copyright Treaty) – sdělení MZV č. 33/2002 Sb. m. s.**

- n Smlouva WIPO o výkonech výkonných umělců a o zvukových záznamech (WPPT – World Intellectual Property Organization Performances and Phonograms Treaty) – sdělení MZV 48/2002 Sb. m. s.**
- n Úmluva o právu rozhodném pro smluvní závazkové vztahy, otevřená k podpisu v Římě dne 19. června 1980 (Římská úmluva o rozhodném právu) - uveřejněná pod č. 64/2006 Sb.m.s., změněna sdělením MZV č. 21/2007 Sb.m.s.**

1.3 Evropské prameny:

- n směrnice Rady 2009/24/ES ze dne 23. dubna 2009 o právní ochraně počítačových programů – kodifikovaná verze, která zrušila pův. směrnici 91/250/EHS ze dne 14. května 1991 (směrnice o ochraně počítačových programů)**
- n směrnice Rady 2006/115/ES – kodifikovaná verze o právu na pronájem a půjčování a o některých právech v oblasti duševního vlastnictví souvisejících s autorským právem - zrušila pův. 92/100/EHS ze dne 19. listopadu 1992 (směrnice o pronájmu a půjčování)**
- n směrnice Rady 93/83/EHS ze dne 27. září 1993 o koordinaci určitých předpisů týkajících se autorského práva a práv s ním souvisejících při družicovém vysílání a kabelovém přenosu**
- n směrnice Rady 2006/116/ES – kodifikovaná verze o době ochrany autorského práva a určitých práv s ním souvisejících – zrušila pův. 93/98/EHS ze dne 29. října 1993 (směrnice o harmonizaci doby ochrany), aktuálně **novela směrnice 2011/77/EU z 29.9.2011****
- n směrnice 96/9/ES Evropského parlamentu a Rady ze dne 11. března 1996 o právní ochraně databází (směrnice o ochraně databází)**
- n směrnice 2001/29/ES ze dne 22. května 2001 o harmonizaci určitých aspektů autorského práva a práv s ním souvisejících v informační společnosti (Informační směrnice)**

Souvislost s Informační směrnicí:

Směrnice 2000/31/ES ze dne 8. června 2000 o některých aspektech služeb informační společnosti, zejména elektronického obchodu, na vnitřním trhu (směrnice o elektronickém obchodu)

Směrnice 98/94/ES Evropského parlamentu a Rady ze dne 20. listopadu 1998 o právní ochraně služeb založených na podmíněném přístupu nebo na něm spočívajících

- n směrnice 2001/84/ES Evropského parlamentu a Rady ze dne 27. září 2001 o právu na opětný prodej ve prospěch autora originálu uměleckého díla, která upravuje odměnu z opětného prodeje originálu uměleckého díla – tzv. právo na slušné vypořádání droit de suite (též resale směrnice)**
- n směrnice 2004/48/ES Evropského parlamentu a Rady ze dne 29. dubna 2004 o dodržování práv duševního vlastnictví (směrnice o dodržování práv)**

**n směrnice 2012/28/EU ze dne 25. října 2012 o některých povolených způsobech
užití osiřelých děl**

n návrhy směrnic: návrh směrnice o kolektivní správě.

V Praze dne 6.12.2012

JUDr. Irena Holcová