**3. března 2013**

***ZLOČIN A TREST: J.L. Borges"Emma Zunz"***

Jestliže nezpochybňujeme místo spravedlnosti, rovnosti a morálky v právu, pak následuje problém bližšího zasazení těchto fenoménů do právního systému. Má-li lidské jednání i právní rozměr, jde o právní jednání. Tedy lidské jednání a právní jednání obsahuje i morální a další jinou stránku věci, rozhodování a chování se děje mimo jiné pod aspektem práva, morálky a představy o spravedlnosti. Osoba právo aplikující (soudce či správní orgán) stále musí poměřovat těmito normami svoje rozhodnutí, stále musíme právní normy přibližovat těmto obecně uznaným hodnotám.

Dne 14. ledna 1922, Emma Zunz, která žije v Buenos Aires, obdrží dopis z Brazílie, který jí informuje, že její otec, pan Maier, spáchal sebevraždu. Příběh, který budeme sledovat, bývá označován jako detektivní příběh bez detektiva. Zkoumá tematické body střetu práva a spravedlnosti, včetně tématu oběti a pomsty.

*Primární zdroje:*

* **J.L.Borges *"Emma Zunz"*** [**http://deeblog.squarespace.com/journal/2008/1/3/emma-zunz.html**](http://deeblog.squarespace.com/journal/2008/1/3/emma-zunz.html)

*Sekundární zdroje:*

* Derrida, J. "*Force of Law: 'The Mystical Foundation of Authority*"'.

(<http://facta.junis.ni.ac.rs/pas/pas98/pas98-03.pdf>) (<http://josephkenny.joyeurs.com/PhilTexts/Derrida/Force%20of%20Law.pdf> )

* Heidegger, M. "*What Are Poets for?*"

(<http://www.scribd.com/doc/20322534/heidegger-1971-what-are-poets-for-poetry-language-thought>) (<http://www2.warwick.ac.uk/fac/arts/english/currentstudents/undergraduate/modules/en354/heidegger-pmd.pdf> )

* Agamben, G. "*Remnants of Auschwitz*"

(<http://staff.akbild.ac.at/freudmann/geschichtspolitik/reading-group/Agamben-Remnants-of-Auschwitz.pdf> )

* Kafka, F. "*Process*"
* Benjamin, W. "*Critique of Violence*"

(<http://it.scribd.com/doc/12200144/Benjamin-Walter-Critique-of-Violence> )

(<http://aauerbach.info/research/urban/benjamin_violence.html> )

**13. března 2013**

***ELEMENTÁRNÍ ČÁSTI LIDSKÉ EXISTENCE V KYBERPROSTORU***

"… *Když se vrátil do kuchyně, uvědomil si, že víra ve svobodnou a rozumnou určenost lidského jednání, která je přirozeným základem demokracie, přesněji řečeno ve svobodnou a rozumnou určenost jejich individuálních politických rozhodnutí, je pravděpodobně výsledkem záměny svobody a nepředvídatelnosti. Turbulence vodního toku v blízkosti mostního pilíře jsou strukturálně nepředvídatelné, kvůli tomu by však nikoho nenapadlo označit je za svobodné*. …" (Houellebecq, M. *Elementární částice)*

Svět internetu v sobě, kromě údajné svobody, přináší i nebezpečí smazání hranic mezi reálnou a virtuální identitou. Začneme s myšlenkou, že každý, kdo se ocitá v cyber-interakci nekomunikuje ani tak s ostatními, ale především se zrcadlovým obraz sebe sama.

*Primární zdroje:*

**- Houellebecq, M. *Elementární částice***

*Sekundární zdroje:*

- Turing, Alan, "*The Imitation Game*"

(<http://www.csee.umbc.edu/courses/471/papers/turing.pdf> )

- Leibniz W G, "*Discourse on Metaphysics, Section 9, The Identity of Indiscernibles*"

(<http://plato.stanford.edu/entries/identity-indiscernible/> )

- Heidegger, M., "*Introduction to Metaphysics*"

 (<http://www.scribd.com/doc/59865067/Heidegger-Introduction-to-Metaphysics> )

**20. března 2013**

***Superhdinové a právo***

Literatura evokuje fantazii, a přistupujeme-li k právu jako k příběhu odkrývajícímu univerzální témata, seznamujeme se s všeobecnými vzory lidské existence a tím, jak se lidé snaží různým jevům přisoudit formu a smysl. Právo se tak stává příběhem, v němž rozhodujeme o vizi našeho světa. Představa, že každý člověk je potenciální super-hrdina, který, v konfrontaci s protivenstvím a zkouškami, dosahuje sebeuvědomění a moudrosti, je dobrý způsob, jak uvést myšlenku, že každý z nás se stává *personou* především prostřednictvím etických voleb, které jako jednotlivci a především jako společnost činíme.

*Primární zdroje:*

**- Blade Runner / Dick Philip K., "Do Androids Dream of Electric Sheep?" (**[**http://www.kejvmen.sk/dadoes.pdf**](http://www.kejvmen.sk/dadoes.pdf) **)**

**- The Dark Knight / Poe, E. A. "The Masque of the Red Death" (**[**http://www.ibiblio.org/ebooks/Poe/Red\_Death.pdf**](http://www.ibiblio.org/ebooks/Poe/Red_Death.pdf) **)**

*Sekundární zdroje:*

- Foucault, M "*The Order of Things: An Archaeology of the Human Sciences*"

 (<http://serendip.brynmawr.edu/sci_cult/evolit/s05/prefaceOrderFoucault.pdf> )

 (<http://strongreading.blogspot.cz/2012/01/michel-foucault-order-of-things-part-1.html> )

- Nietzsche, F. "*Thus Spoke Zarathustra*"

(<http://antizionistleague.files.wordpress.com/2012/02/nietzsche-thus-spoke-zarathustra.pdf>)

(<https://ccrma.stanford.edu/~pj97/Nietzsche.htm>)

- Eagleton T. "*Nietzsche and Christ*"

(<http://www.trinitycollegechapel.com/media/filestore/sermons/EagletonNietzsche231108.pdf> )

- Chesterton, G.K. "*Man Who Was Thursday*" ([http://www.rcwalton.com/Man%20Who%20Was%20Thursday,%20The.pdf](http://www.rcwalton.com/Man%20Who%20Was%20Thursday%2C%20The.pdf) )

- Shelley, M. "*Frankenstein*"